

Összesített beszámoló a rendezvényekről

**A pályázat támogatásából létrejött 4 állomás szöveges és képi beszámolója, eredményeinek leírása
HACS számára elküldve:**

ÉLETFA Programsorozat / Támogató: Leader Vidékfejlesztési Program

1. Állomás / 2024. február 17. – Koncz Gergő és barátai

helyszín: Szentgáli Református Énekkar épülete 8444 Szentgál, Fő u. 89.

*Programsorozatunk 16.30-kor **népzenei műhelymunkával** kezdődött*

„Minden ember lelkében egy dal van” – Népzenei műhely valósult meg Szentgálon bensőséges történetekkel, népdalokkal és természetesen, közös énekléssel. Az elmúlt idők népzenejét kívánták megeleveníteni, közelebb hozni a ma élő emberekhez. Zenéltek, tanítottak, énekeltek és ismereteket adtak a hangszerekről.



A szervező Szentgáli Kurázi Alapítvány elnöke, Bodor Dezső Károly az eseményhez kapcsolódva beszélt arról, miért is fontos az, hogy ma is a saját dalainkat énekeljük:

„Az embereknek muszáj napjainkban újra felfedezniük a népzenet, magát a zenét, a dalokat. Régen ok nélkül soha nem énekeltek, úgymond használták az énekeket – örömben, bánatban, munkadalokként, de a közösségbéli kommunikációra is. Ez az esemény, a népzenei műhely, pontosan az énekek használati

oldalát mutatja be, tulajdonképpen azt, hogy a zenével, énekkel, önmagát befolyásolja az ember – mondta el az elnök.



A zenészek a tekerőlantról és a hangszerhez kötődő népzenei világról beszéltek a szépszámú



érdeklődőnek. Mint a hangszer, úgy az énekek is a Dél-Alföld vidékének hangulatát hozták el a Dunántúlra, ezt követően pedig zoborvidéki dalokat adtak elő.



VEGYESGYÜMÖLCS - előzetes lemezbemutató koncert és táncház (teltházás program)

A Szentgáli Református Énekhar épületének nagyterme zsúfolásig megtelt az estén, ahol a zenekar bemutatta Vegyesgyümölcs című lemezét, illetve táncházzal várta a lelkes közönséget. A Koncz Gergely és barátai **lemezbemutató koncertjén** régvolt muzsikusok játéka elevenedett meg. Az este különlegességét a saját gyűjtésből származó ritka dallamok adták abba a tanácsba ágyazódva:



hallgassunk minél több eredeti felvételt, és ne hagyjunk veszni az olyan gyöngyszemeket, mint pl. a magyarszováti muzsika.



"Zenei örökségünk olyan gazdag, s olyan sokféle, hogy akaratlanul is felötlött bennem a gyümölcsös hasonlat. Az ember a gyümölcsöt ne hagyja kárba veszni! Azt se... Amiket most igyekeztünk eljátszani, gyümölcsök vegyesen szülőhelyüket, korukat, fajtájukat tekintve.... Maga a hangszeres zenénk is ilyen volt. A szülőhelyén nem járt pusztítással, szemetet nem hagyott maga után - az örök élet része maradt a hangszereivel s a zenészek emlékével, földi maradványaival együtt. S épp múlandó részei váltak örökéletűvé.

A belőlük sarjadt gyümölcsöt meg kell becsülni."

/Koncz Gergely/





„Szándékunk ezzel a koncerttel is az, hogy aki nem hallott hasonló felvételeket, a koncertélmény hatására kezdje el keresni és hallgatni ezt a fajta muzsikát, lehetőleg eredetiben” – mondta el a zenekar vezetője.





Szentgálon jobbra Maros-menti, gyimesi zenészek számait adták elő, olyanokat, melyeket a hatvanas években még muzsikáltak. Érdekes volt például egy hegedű-cselló duó, amit aztán a teljes bandával együtt is eljátszottak. Az estét jó hangulatú **táncház** zárta.



1. Állomás / 2024. június 29. – Jubileumi Ünnepség / Gálaműsor és Táncházt

helyszín: Szentgáli Református Énekhar épülete és udvara
8444 Szentgál, Fő u. 89.

Jubileumot ünnepeltek a szentgáli művészeti csoportok

Szentgál két művészeti csoportja ünnepelt egész napos programokkal: a Szűrös Táncgyűttes fennállásának 35., a Szentgáli Pávákör pedig 50. évfordulójához érkezett.

2024. június 29-én programsorozatunk 10.00-kor Ünnepi Istentisztelettel kezdődött, majd a táncgyűttes elhunyt tagjainak sírját koszorúzták meg a szentgáli református temetőben.





A gálaműsor az épület udvarán kezdődött sátorban

A délután kezdődő gálaműsoron Weisz Elvira, Szentgál polgármestere köszöntötte a megjelenteket, és emléklakettet adott át mindkét csoport részére. Sófalviné Tamás Márta a pávakör ötven esztendejére tekintett vissza, és reményét fejezte ki, hogy a fiatalok tovább viszik az eddig megőrzött tudást és hagyományt.



Bodor Dezső Károly, a Szűrös Táncgyűttes vezetője ünnepi beszédében kiemelte, legfontosabb céljának mindig a közösségteremtést tekintette, melynek a néptánc csak egy eszköze. A színpadi koreográfiáknál sokkal fontosabb az összetartozás megélése, melynek ékes bizonyítéka a most megvalósult rendezvény is. Nemcsak jelképesen, de valóságosan is „megemelte kalapját” a szentgáliak előtt, akik a rendezvénysátor felállításától az apróbb teendők elvégzéséig kérdés nélkül segítettek, illetve adományaikkal járultak hozzá a programokhoz.

A teljes programsorozat alatt a Jurta zenekar szolgáltatta a zenét a fellépő táncosoknak, előadó művészeknek.



A gálaműsor első részében az erdélyi vendégeké volt a színpad: a Perkő Néptáncgyűttes nyárádselyei és szatmári táncokat, a Gyimesközéplokról érkezett Magok Táncgyűttes pedig gyimesi táncokat mutatott be fergeteges sikerrel. Ezt követően az ünnepeltek álltak színpadra: a Szűrös Táncgyűttes és a Szentgáli Pávákör adta elő a Hári lári-fári című darabot Boka Gábor rendezésében és a Jurta zenekar közreműködésével.













Késő délután a helyi szülinapos táncsoport tagjai az erdélyi vendégtáncosokkal - a Perkő Néptáncgyűttes és a Gyimesközéplokról érkezett Magok Táncgyűttes tagjaival - összegyűlve a Jurta zenekar közreműködésével tánccal, dalolással, hajfonással várták egy **műhelymunka** keretében az esti táncházat. A programokkal teli napon, a helyi szülinapos táncsoport tagjai és az erdélyi vendégek egymás tudását átadva táncokat, dalokat tanítottak egymásnak a Jurta zenekar közreműködésével, s a műhelymunka után közvetlenül kezdődött a zenekar **koncertje**. Mivel a jó hangulat megalapozott volt, a koncert alatt már táncoltak a résztvevők. Mindezeket a **táncház** követte, ahol a zenekar tagjai kis pihenőkkel hajnalig muzsikáltak.





A jubileumot hajnalig tartó táncházzal és vigassággal zárták a Kárpát-medence legtávolabbi csücskeiből érkezett vendégek a környékbeli táncosokkal együtt.















BESZÁMOLÓ

ÉLETFA Programsorozat / Támogató: Leader Vidékfejlesztési Program

3. Állomás / 2024. szeptember 21. – VIZELI BALÁZS ÉS TÁRSASÁGA MŰHELYMUNKA, KONCERT, TÁNCHÁZ

helyszín: Szentgáli Református Énekkar épülete és udvara
8444 Szentgál, Fő u. 89.

***"A CSODAFIÚSZARVAS / Népzene Gyimestől Zaláig" - VIZELI BALÁZS ÉS TÁRSASÁGA
rendezvény***

A megjelenteket Bodor Dezső Károly a „Szentgáli Kurácsi” Alapítvány elnöke köszöntötte.





Az est folyamán igazi népzenei csemegékkel szolgáltak Vizeli Balázs és Társai. A **koncert** főszereplői a muzsikusok voltak: Vizeli Balázs hegedű, Vizeli Máté brácsák - kobza, Vizeli Márton gardon - bőgő, Gubinecz Ákos ének. A műsor bemutatta, milyen szervesen egymásba fonódnak az egész Kárpát-medencében megtalálható dalok és annak változatai. A magyar nép zenei gondolkodását is megérthettük a változatok egymás melletti megszólalásával. Hallhattunk a magyar néphagyomány napfordulós népszokásairól, főleg a regöléssel kapcsolatban is érdekességeket.









Megszólaltak a „fehér fuszulyka virág” című nóta különböző változatai Gyergyótól Rábaközig. Visszaidéztük Halmágyi Mihály emlékét a leeresztett húros játékaival. Szólt tölcséres hegedű, citera. Mind ehhez társultak Gubinecz Ákos szebbnél szebb nótái, melyet **műhelymunka** keretében meg is tanított a résztvevő közönségnek.











A koncertet és műhelymunkát követően a gyermekek is táncra perdültek, majd a hajnalig tartó **táncházban**, ahogy a gyimesiek mondanák: „királyul” ki voltak szolgálva a résztvevők jobbnál-jobb muzsikákkal.







BESZÁMOLÓ

ÉLETFA Programsorozat / Támogató: Leader Vidékfejlesztési Program

4. Állomás / 2024. november 09. – SZIGONY ZENEKAR MŰHELYMUNKA, KONCERT, TÁNCCHÁZ

helyszín: Szentgáli Református Énekkar épülete és udvara
8444 Szentgál, Fő u. 89.

Megint régi jó barátok között tölthettünk egy szép estét november 9-én. Ki tudja hány nemzedék szűrőjén keresztül tisztult időtlen pompájában, a maga természetességében hozta el a Szigony zenekar nekünk a Gyimesek és a Moldvában élő magyarság muzsikáját, énekeit, a legkeletebbre élő népcsoportjainak életéből néhány órán át tartó szeletet a tőlük már megszokott hangulatban és színvonalon. A rendezvény a **koncerttel** kezdődött.





Zenéltek:

Kerényi Róbert „Szigony” – furulya, kaval, tilinkó

Nyíri László – hegedű

Tintér Gabriella – ének, gardony

Szlama László – koboz, ének

Benke Ágoston Félix – dob, doromb, cicélés





Az est folyamán a résztvevők **műhelymunka** keretén belemerülhettek az énekek világába, Tintér Gabriella gyönyörű 3 oktávós hangján csendültek fel a legszebb magyar népdalok, és néhány mese is elhangzott. Megemlékeztünk legendás zenészekről, táncosokról. Igazi felemelő lélekutazás volt ez az alkalom.



Tánctanulás és hajnalig tartó **tánc**ház zárta a programot.





Eredmény:

A pályázati támogatásból megvalósult 4 rendezvény! Koncertek, műhelymunkák, előadások, dúdoló-énektanítások, hangszerbemutatók, néptánc tanítások, gyerek-felnőtt táncházak.

Eredmény, egyéb nem számszerűsíthető tulajdonsága:

- **csökkent a helyben és a környéken élő fiatalok kulturális hátránya,**
- **erősödött a helyi identitás és a társadalmi aktivitás,**
- **a program több generáció számára biztosította a szabadidő értékes eltöltését,**
- **a rendezvénysorozat segítette a helyi és az össznemzeti értékek megőrzését,**
- **erősödött a tágabb közösség kohéziója is.**

Résztevők száma:

- **2024.02.17: 79fő**
- **2024.06.29: 105fő**
- **2024.09.21: 75fő**
- **2024.11.09: 72fő**